



BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠÍŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.

Divadlo Aldente chystá noční zážitkovou performativní procházku:
ONLEHOM - Mohelno, jak ho neznáte

Brněnské Divadlo Aldente, které zaměstnává herce s Downovým syndromem, se v srpnu vydá do kraje Vysočina, kde v Mohelně nazkouší spolu s hostujícími performery projekt “ONLEHOM - Mohelno, jak ho neznáte”. Představení s prvky site-specific a imerzivního divadla se uskuteční ve dnech 22., 23. a 24. srpna vždy ve 21 hodin v kostele Všech svatých v Mohelně a jeho venkovním okolí.

Divadlo Aldente je nezávislým profesionálním divadlem, kde hrají herci s Downovým syndromem vedle herců bez handicapu. Díky tomuto propojení vytváří svébytnou divadelní poetiku, která oslovuje diváky zejména svou čistou, upřímnou emocionalitou a bezprostředností. Od roku 2020 vyjíždí divadlo vždy v létě i do menších obcí, kde realizuje venkovní projekty s prvky site-specific.

“Hraní mimo velká města má pro nás i pro diváky velký smysl” říká režisérka a principálka divadla Jitka Vrbková a dodává: “většinou nás navštěvují diváci, jež do divadel běžně nechodí. Hodně často je to pro ně první setkání s alternativním typem divadla, které využívá genia loci daného prostoru a kde neplatí klasické rozdělení hlediště a jeviště. Téměř vždy se také jedná o první setkání s umělci s Downovým syndromem. To vše přispívá ke zcela novému divadelnímu zážitku, na který se hned tak nezapomene.”

Projekt ONLEHOM je inspirován Mohelnem, jeho geniem loci, jeho historií i současností a v neposlední řadě i samotnými písmeny, z nichž je složeno: jednotícím motivem je pak hravost a radost z objevování. Samotní diváci dostanou na začátku plánek, který jim umožní vidět všechny výjevy, a sami se tak stávají strůjci svého vlastního zážitku.

K projektu byli přizváni i externí umělci, kteří uspěli v opencallu. Mezi nimi je např. čerstvý absolvent režie na VŠMU v Bratislavě Ctibor Němec: “Mám rád projekty, kde se setkávají různí lidé a společně objevují, co všechno se dá na jevišti (a mimo něj)





BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠÍŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.

vytvořit. Divadlo Aldente mě zaujalo tím, jak otevřeně propojuje svébytné pohledy a zkušenosti a těším se, že spolu dokážeme Mohelno ukázat z nečekaných úhlů. Pro mě je to taky šance znovu se nechat překvapit divadlem.”

Překvapovat divadlem se budou moci diváci v pátek, sobotu i neděli od 22. do 24.srpna vždy od 21 hodin. Představení začíná později večer, aby se mohlo uskutečnit ve tmě. Účast dětí je možná, pokud zvládnou pozdní hodinu. Délka je přibližně 45 minut; vstupné je dobrovolné. Představení se uskuteční i v případě vydatného deště nebo bouřky - jen bude částečně redukováno a přesunuto do kostela. Bude tedy platit heslo Divadla Aldente: “Hraju naplno, ať se děje co se děje!”

ONLEHOM - Mohelno, jak ho neznáte

Mohelno - Kostel všech svatých a jeho okolí

začátek před kostelem

22., 23. a 24.8. 2025 vždy ve 21:00

Kontaktní osoba:

Jitka Vrbková, info@divadloaldente.cz, 732 638 900

Více informací:

<https://www.divadloaldente.cz/inscenace/onlehom/>

Vstupenky:

Vstupné dobrovolné, rezervace možná na info@divadloaldente.cz

Plakát: viz příloha emailu

Fotografie:

v příloze zasíláme fotografie z předchozích letních projektů Divadla Aldente:
projekt z roku 2020 - Zlatý kolovrat, Lechovice u Znojma, foto: Eduard Novotný
projekt z roku 2024 - Nevěsty - venkovní verze, Nová Říše, foto: Veronika Bartoňová
projekt z roku 2024 - Nevěsty - kostelní verze, Lechovice u Znojma, foto: Veronika Bartoňová





BOŘÍME HRANICE HANDICAPU. ROZŠÍŘUJEME HRANICE UMĚNÍ.

Inscenační tým

Scénář a režie: Jitka Vrbková a kolektiv

Pohybová spolupráce: Kristýna Kučerová

Audiovizuál: Petr Kobzev, Petr Vašků

Scénografie: Zuzana Hejtmánková

Externí performeři: Klára Müllerová, Ctibor Němec, Alessanda Točoňová, Ondřej Vlachý

Performeři Divadla Aldente: Hana Bartoňová, Zuzana Filoušová, Jana Kučerová, Monika Pekařová, Barbora Šotkovská, Martina Trusková, Eliška Vrbková, Klára Vrbková, Antonín Měkota, Martin Kříž, Martin Polišenský, Lukáš Suchánek, Václav Šarkozy, Jakub Zahálka

Projekt se koná za finanční podpory Statutárního města Brna, Nadace Život umělce, Státního fondu kultury ČR, Kraje Vysočina.

